激励机制在历史教学中的应用

泰兴市第一高级中学 燕亚新

古人说得好:“水不激不跃,人不激不奋。”“行为科学”也认为,一个人在没有受到激励的情况下,他的能力仅能发挥20%—30%,如果受到正确而充分的激励,能力就有可能发挥到80%—90%,以至更多。所有这些都说明了“激励”是课堂教学中不可轻视的重要手段，特别是现在全国进行学生为主体的课堂改革，“激励机制”在课堂教学中发挥着尤为重要的作用。本文对此提出一些操作方法。

  一、构建合作学习小组

构建合作学习小组是激励机制在学生进行合作学习活动中得以应用的前提。学习小组是学生学习的主要形式和单位，也是落实学生自主学习的重要平台，目的就是通过“兵帮兵、兵助兵、达到兵强兵”的效果，小组由5-8人不等，每个小组均有好、中、差三类学生组成，学习任务分给各个小组，由小组共同完成，并以小组为单位进行展示和汇报，这种学习方式的优点是在小组内学生通过合作和交流、好、中、差学生之间互相帮助，达到共同提高共同进步的目的，使后进生的转化在小组内就能得到有效解决。

1. 以“需要”激励学生

上海师范大学卢家楣教授说得好:“需要是一个人对客观事物的要求在头脑中的反映,属个性倾向。它是客观事物引起一个人情绪的重要中介物,同样的客体在不同人身上会引起不同情绪反应的原因,在很大程度上与需要有关。学生在课堂上‘需要’的产生,其机理也是如此。”因此,教师必须艺术地去启发学生形成这种需要,使它产生激励学生兴致盎然地投入学习的作用。教《三国鼎立》这一课,如何激励学生认认真真地去总结赤壁之战?我就从设计引发学生的“需要”入手:“赤壁之战可真是一场不简单的战斗,仗是打完了,可总得好好总结一下。如果你是周瑜,你怎么总结大获全胜的经验?如果你是曹操,你应当吸取哪些失败的教训?谁愿意当周瑜?谁愿意当曹操?”我的一席话,刺激了学生的表现欲,产生了想当众显示一下自己的才能的愿望。于是同学们兴致来了,大家都想当“周瑜”,都想当“曹操”,便争上讲台总结起这场战争来。正是由于我引导学生发生了“需要”,才激励了学生的学习积极性,在高涨的情绪下实现了学习目标。

1. 以“情趣”激励学生

以“情趣”激励学生,在历史课堂教学中具有特别重要的地位。情趣的作用最主要的是“立体性”的调节作用:情趣可以有效地激励学生情感上的共鸣,激发他们的兴趣爱好、内在活力和敬慕、仿效心理,产生巨大的精神力量,所以有助于学生整体素质的提高。我在教学《元朝的统一》一课时,放一段蒙古族人在浩瀚的草原上放牧的视频，让学生根据视频中对草原的描述创作一幅图画。学生边读课文边蘸绿色颜料作画,课堂气氛活跃。他们通过颜色的“涂抹”,体会到小丘线条的“柔美”;通过色彩的浓淡,“渲染”了草原的“翠色欲流”。在此基础上,我又以生动的教学语言形象地描述了草原的美景。这时,老师提出:你能根据图画,想象出羊群在草原的美吗?用比喻句来描述。这时学生已有了创作的欲望,思维活跃,有的同学说:羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,就像天空中飘浮的朵朵白云。有的同学说:羊儿在悠闲散步,像在大海中扬起了点点白帆……

1. 以“环境”激励学生

    以“环境”激励学生,以“环境”帮助学习,实现课内外结合,这无疑可以大大提高教学效率。这是因为,所谓学习过程,换个角度说,也就是人和环境的相互作用过程。在历史教学中以“环境”激励学生,有的可借用社会“大环境”的激励,如配合课文的参观、访问。更多的可借用课堂“小环境”。我在教八年级下册《“文化大革命”的十年》一课,则在初学课文基础上创设了如下情境:打出开追悼会的幻灯片,幻灯片中有周恩来的遗体,有前来参加追悼会的学生、工人在遗体前肃立、默哀,遗体周围摆放着许多花圈。与此同时,哀乐响起。于是学生很快进入教师创设的这一情境:课堂鸦雀无声,人人表情庄严;学生口述幻灯片内容时,声音低沉、哽咽;朗读课文时,沉痛的感情自然流露,有的学生还边朗读边流泪;回答教师提出的问题时,思想高度集中,发言十分踊跃。这就是感情的共鸣,给整堂课构筑了一个很高的起点,为实现“教学目标”创造了有利条件。

1. 以“竞争”激励学生

古人云:“并逐曰竞,对辩曰争。”历史课堂教学,应当充分运用竞争的激励机制。在学生的学习活动中,没有难度的学习任务,一般就较少竞争的刺激力。因此,在教学中,富有教学经验的教师往往能于平易处设置难度,让学生必须奋力“跳一跳”,才能“摘到果子”。而大家争摘这不易的果子时,便有了竞争的刺激。如在教《享誉世界的四大发明》,就设计了有一定难度的想象训练,激发学生的竞争意识:

    “在没有纸的年代，人们是在什么材料上写字？什么时期，谁在总结前人经验的基础上，改进了造纸术，制成植物纤维纸。这种纸出现的作用（意义）?加上你的想象说说看。”

于是,课堂气氛顿时变得热烈起来,大家争先恐后地发言:

我看到一个房间里，有一个妇女在制造陶瓷，旁边一个男人在陶瓷上写字画图。

    ……

  看,想象是多么丰富,但又很有道理。竞争使小学生本就很活跃的想象,插上了一对强健的翅膀。

1. 以“民主”激励学生

教师要树立教学民主的思想,就要抑制自我中心意识。只有在民主的氛围当中,才会有人格的自由与舒展,才会有思维的活跃与激荡,进而才有创新潜能的迸发。

一要淡化书本权威和教师权威。教师要善于活用教材,要由过去的“教教材”转变为“用教材”。

二要摒弃强制性的统一思维、统一语言、统一行动,允许多元思维并存,鼓励和张扬个性,宽容探索中的错误、荒诞和越轨,变“一言”为“群言”,培养标新立异,敢于挑战教师,挑战教材,敢为人先的勇气。

    在课堂教学中探求激励机制十分重要。这是因为“激励”不仅可以鼓舞学生积极投入学习,提高教学效率,而且由于激励而培养起来的勇于进取、乐于竞争、奋发向上的精神,也是现代人的重要素质。