**让学生成为学习的真主人**

[**摘要**]本文拟从“积极转换教师角色，构建‘生本’课堂”、“引导学生自主学习，实现真课堂”、“学生参与课堂评价，促进自我发展”三个方面谈谈“让学生成为学习的真主人”的具体做法。

[**关键词**]生本课堂 真课堂 真主人

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”

反思自己的课堂：我真的跳出以教师为中心，以知识传授为主的传统教学模式了吗？我还在以教师讲，学生听，教师问，学生答的被动接受式学习，束缚学生的自主学习能力吗？让新观念、新方法走进小学语文课堂，是我的必然选择。

**一、积极转换教师角色，构建“生本”课堂**

外出听课，总惊叹于城里学生课堂上的表现。他们发言积极，敢于表达自己的见解，也敢于质疑，和老师同学深入对话。他们出口成章，下笔成文。我是羡慕不已。真的是别人家的学生呀。为什么我们农村小学课堂上总是很沉闷？一个话题出来，举手的人寥寥无几，任你怎么鼓励似乎都无动于衷，即便发言也是一两句话，有时还语病频出。抛开农村教育的一些客观原因，我开始思考，究竟是什么原因让孩子们不敢说，不愿说，无话可说。

首先，我做的就是转换自己的角色。我不再是高高在上的师者，收起那一副为我独尊的架势。我不再是课堂的中心，退居二线，充当一个合格的引导者、组织者。我来到学生中间，弯下腰倾听他们说话，在他们迟疑的时候给他们一个鼓励的眼神和微笑，在他们词不达意的时候帮他们一把。“你有什么想说的？”“这个问题你怎么看？”“还有谁想和同学们分享一下自己的感受？”……渐渐地，我发现孩子们在课堂上活跃起来了。当出现不同意见时，不是看老师的脸色，不顾忌说错了怎么办，而是大大方方表述出来，然后师生一起探讨。那种满足和喜悦是前所未有的。

“让儿童站在课堂的正中央”，当老师始终这样要求自己的课堂时，学生才终有一日真正成为课堂的主人。

**二、引导学生自主学习，实现真课堂**

 成功的教育就应该是唤起学生的学习需求。当学生意识到自己才是学习的主人，他就不会什么都等着老师来布置来要求，或者课堂上只是做一个听众，甚至旁观者。他会饶有兴趣地参与课堂讨论，或聆听，或思考，或表达。老师则以“合作者”的身份参与学生的学习活动，创设各种机会，帮助学生去发现、探索知识的奥秘。用心去营造一种学习氛围，充分培植学生学习的自信心。从而让学生以活跃、旺盛的精神状态和高昂的热情去积极参与学习情景，使学生在语文活动的过程中自主学习、自主发展。变抽象、枯燥的课本知识为充满“现实的、有意义的、富有挑战性的”学习内容。学习给学生带来的不是知识的灌输，而是自主学习的魅力和成功的体验。

 学生全程参与的课堂，学生主动学习的课堂，学生得到发展的课堂，才是真课堂。也只有这样，学生才算得上是学习的主人。

**三、学生参与课堂评价，促进自我发展**

课堂评价语言可谓是教学中最直接、对学生影响最大的一种过程性评价方式。随着课改的深入，我深刻地体会到评价的语言越具有人文性，就越能够激发学生的学习兴趣，调动学生思维的积极性。老师的课堂评价语要力求“准确”“丰富”。“说得不错”“很好”，这类单调空洞，缺乏针对性、激励性和引导性的评价语言我们是要避开的。

在我的课堂上，已经形成了学生互相评价的习惯。以朗读为例，起初，学生的评价大都是“他读的很好”。怎么好？好在哪里？老师的追问成了一种引导。学生进而会说读的很正确，声音很响亮，读得有感情等。老师用自己的语言潜移默化地影响学生，适时点拨引导，你会发现学生不一样的精彩。犹记得学生曾给出过这样的评价语：从她的朗读中我感受到了徐悲鸿励志学画的决心；听她读，我仿佛真的看到了桂花雨；他把九色鹿得知调达出卖自己后的气愤表现出来了；他读春联抑扬顿挫，很有味道……当然，他们也有一针见血的评价：你课前应该多读几遍，这样就会读得更流利；你这个字音读得不准确；如果你的语速再快一点就更好了……这样的互评互议，是不是更好促进了学生的学习和发展呢？

孩子们很诚实，他们的评价不夸大不错位。这也正避免了当下有些老师课堂评价的怪现象：重视了对个体感悟的尊重，忽视了价值观的正确引导，对于学生语文学习中脱离文本的错误观点，不加思考，毫无原则地予以赏识。当学生力所不能及时，老师顺势而导，既解了学生的围又让学生在学困处豁然开朗，学习效果也自然是不错的。

“让学生成为学习的真主人”，这是我努力追求的课堂。

美国教育家杜威说：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”作为小学语文教师的我，面对这样一群貌似已经输在起跑线上的农村孩子，我依旧常常思索：应该给孩子们一个什么样的语文课堂？到底应该怎样来教学？为了这群可爱的孩子，我且行且思，且思且行，只为尽我所能，给他们一个更好的教育空间。