

泰兴市第四届学前教育名师工作室（领衔人：陈彩霞）

第七次研修活动简报

领衔人：陈彩霞 文稿：唐海姣 编辑：唐海姣 与会人员：工作室全体成员

活动背景与目的

为深入落实《3-6岁儿童学习与发展指南》中对健康、语言领域的发展要求，聚焦当前幼儿园领域教学实践中“策略同质化、趣味不足、与幼儿发展需求衔接不紧密”的核心问题，通过“同课异构 + 专题讲座”的多维教研形式，推动教师在健康活动设计、语言审美渗透及课题研究能力上实现突破，切实提升幼儿园教学质量与教师专业素养，特开展本次研修活动。

活动流程与目的

2025年10月30日上午，工作室成员前往泰州市寺巷幼儿园签到，自主观摩环境，随后观摩大班健康活动《助跑跨跳》、中班健康活动《钻爬乐》同课异构并聆听健康活动专题讲座。下午转场至泰州市九龙镇中心幼儿园，观摩大班散文诗《秋天的颜色》、诗歌《我们的祖国真大》同课异构，在聆听诗歌教学与课题研究专题讲座后参与活动总结；本次活动，聚焦健康、语言领域教学实践与教师教研能力提升。

同课异构



一、大班健康《助跑跨跳》：崔荣焕、江宇辰、姚清、刘晨英四位教师，结合大班幼儿下肢力量与平衡能力的发展特点，共同设计出多元且贴合幼儿需求的教学方案。部分教师通过创设趣味情境，引导幼儿在轻松氛围中自主探索助跑节奏与起跳时机，帮助幼儿逐步理解并尝试掌握动作核心；另有部分教师巧妙融入小组互助环节，鼓励能力较强的幼儿主动分享动作经验，能力稍弱的幼儿在同伴鼓励下大胆尝试，让不同发展水平的幼儿都能在活动中找到适合自己的参与方式，获得成长与进步。

二、中班健康《钻爬乐》：张红梅、祝惠、马建男、陶志文四位教师针对中班幼儿身体协调性特点，利用隧道、低矮攀爬架等教具，设计生活化情境，既规范钻爬动作，又通过“闯关完成任务”的成就感激发幼儿参与热情，避免机械训练。



三、本阶段聚焦大班语言领域，分两个场地开展“散文诗与诗歌”主题教学实践：李小静、曹欣怡两位教师执教《秋天的颜色》，她们通过多元形式引导幼儿捕捉散文诗中的秋日意象、感受语言韵律美，同时融入艺术创作类活动，帮助幼儿实现从语言感知到表达的转化；陈天择、刘畅两位教师执教《我们的祖国真大》，他们借助AI生成图片及互动游戏等方式，既帮助幼儿理解作品核心内涵，又鼓励幼儿结合自身经验拓展诗歌内容，深化对祖国与家乡的情感联结。

专题讲座

江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心副主任，江苏省教师发展研究所所长（兼南京大学、南京师范大学硕士生导师）徐伯钧，围绕教师课题研究痛点开讲。讲座聚焦教研与教学衔接，强调选题紧扣教学实际，明确方案核心要素，分享教学问题转研究主题的路径，助力教师打通教学教研壁垒、提升专业性。





正高级教师夏锦阳围绕幼儿园体育健康教学，以《以动启智，以趣育健》为主题开讲。讲座提出幼儿园体育应淡化技术训练与知识灌输，侧重生活常识传递、幼儿智慧启发及习惯培养，强调“巧用器械、高效组织”的教学原则，主张通过观察幼儿“出汗”“快乐”判断活动效果，反对做秀式设计，倡导融入真实情境、明确教学目标，并推动课程向家庭延伸，结合跨领域整合实现幼儿身体与思维协同发展，为幼儿园体育活动提供方向。

江苏省特级教师、正高级教师、泰兴市育红幼儿园集团总园长、工作室领衔人陈彩霞园长，开展专题讲座《运动，为未来学习赋能》。陈园长以“孩子学习困境、情绪焦虑调节”等日常教育问题为切入点，聚焦“3-6岁幼儿科学运动与未来学习基础的关联”，解析运动对大脑的滋养作用、幼儿园科学运动关键要点。讲座从运动赋能的科学原理，到“每日1小时体育锻炼”的落地方案，清晰梳理了运动助力大脑发展、支撑未来学习的内在逻辑，既帮助大家厘清了认知偏差，也提供了可落地的实操思路，为在场教师带来了兼具科学性与实用性的内容分享。



泰州市特级教师、姜堰区三水幼儿园园长华留智围绕幼儿诗歌教学，以《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》开讲，反对“重机械记忆、轻体验表达”的倾向，倡导借助情境创设与多感官体验，引导幼儿感知诗歌的美感、建立情感联结，进而助力幼儿理解诗歌内涵、滋养心灵情感。

活动总结与展望

活动最后，工作室领衔人陈彩霞园长对全天的研修活动进行总结。她指出：幼儿园健康领域的核心是遵循幼儿身体发育规律，本质是运动能力培养而非机械动作重复；语言领域的核心是契合幼儿语言发展特点，本质是表达素养与审美感知培育。作为教育工作者，我们要跳出“健康活动重动作模仿、语言教学重逐句记忆、课题研究脱离教学实际”的误区，真正从幼儿身体动作发展、语言表达需求、审美感知培育的核心出发，在运动习惯、表达能力、思维发展等方面为幼儿提供适宜支持。

未来，工作室将以本次研修为新起点：一方面持续深化同课异构活动的成果提炼，总结可复制的教学实践模式；另一方面聚焦教师教研能力提升，将“以实践破难题、以研究促成长”的理念落实到每一节活动设计、每一次教研研讨中。期待与各位成员继续携手，用专业力量推动教学优化，共同为幼儿的健康成长与泰兴市学前教育的优质发展注入更多活力、贡献更多实践智慧。

结语

本次研修以《3-6岁儿童学习与发展指南》为指导，紧紧围绕教学实践的需求，在健康、语言领域的教学探索和教研指导下，为工作室成员搭建了专业成长的平台，每一个环节都围绕“提升教学质量、助力幼儿发展”的核心目标推进。接下来，工作室会继续坚持从实践出发、解决实际问题的理念，带领成员深耕学前教育领域教学，不断探索新的教学思路和方法，用扎实的专业实践为泰兴市学前教育高质量发展添力，助力幼儿在适宜的教育中全面成长。

在交流中启迪，在感悟中精进

泰兴市育红幼儿园 朱瑜

此次泰兴市第四届学前教育名师工作室组织的第七次研修活动，围绕健康与语言教学展开，从户外操场的实践课到室内的专题讲座，每一个环节都如同一场及时雨，为我在幼教工作中的困惑带来了清晰的解答，也让我对幼教事业的热爱愈发深厚。

一、在差异中探寻教学最优解

上午在寺巷幼儿园的户外场地，大班健康活动《助跑跨跳》的同课异构，让我深刻感受到教学思路差异带来的不同效果。姚清老师和刘晨英老师对同一材料的不同运用方式让我顿悟：教学材料的价值不在于本身有多精致，而在于教师能否结合孩子的兴趣点，挖掘其多元使用场景，让孩子在主动探索中掌握技能。

中班《钻爬乐》的两堂课同样精彩。马建男老师把钻爬练习融入故事情境里，孩子们自然而然地练习了不同姿势的钻爬；陶志文老师则聚焦匍匐前进的动作要领。我深深体会到：好的教学情境不是简单的故事叠加，而是能激发孩子内在动力的“催化剂”；有效的动作练习也不是枯燥的重复，而是让孩子在趣味体验中提升能力。

二、在智慧分享中更新教学理念

夏锦阳主任的《以动启智，以趣育健》专题讲座，让我对健康活动有了全新的认知。夏主任提到“健康活动的核心是让孩子在运动中思考，在思考中成长”，这句话点醒了我过往教学中的误区——以往组织健康活动时，我更关注孩子是否完成了动作，却忽略了引导孩子思考“为什么这么做”“怎样做得更好”。

陈园长的《运动-为未来学习赋能》讲座，用生动的案例和通俗的语言，阐述了幼儿园运动教学的重要意义。以前我总执着于让孩子掌握标准的动作规范，却常常忽略了孩子在运动中的情感体验。现在我意识到，运动的本质是让孩子享受过程、感受快乐。

下午在九龙镇中心幼儿园，华园长的《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》讲座，华园长指出“诗歌教学的关键是让孩子用感官感受美，用心灵体会情”。这让我豁然开朗：无论是健康课还是语言课，核心都是以孩子为中心，让他们在亲身参与中获得体验、收获成长。

三、在日常教学中挖掘研究素材

徐伯钧老师关于《如何设计课题研究方案》的分享，彻底改变了我对“课题研究”的认知。以往我总觉得课题研究遥不可及，是专家学者的“专利”，但徐老师提到“课题研究的素材就藏在日常教学的细节里”，这让我立刻联想到上午同课异构中的点滴发现——“情境创设对孩子运动积极性的影响”“不同教学方法下孩子钻爬技能的掌握差异”，这些看似普通的教学细节，其实都是值得深入研究的课题方向。

这次研修活动，是一次充满收获的成长之旅。从户外课堂的实践观察，到专题讲座的理念更新，再到课题研究的思路拓展，每一个环节都让我对幼教工作有了更深刻的理解。未来，我会将此次研修的收获融入日常教学，用更科学、更有趣的方式引导孩子成长，在幼教道路上稳步前行，为孩子的童年增添更多光彩。

深耕幼教沃土，赋能专业成长

泰兴市市级机关幼儿园拱极分园 顾燕

加入泰兴市学前教育陈彩霞老师工作室以来，每一次专业学习都是我汲取养分、反哺实践的宝贵契机。本次活动从健康领域的同课异构到语言领域的教学探索，从专题讲座的理论深耕到园所联动的经验互鉴，让我在教育理念与教学实践的维度上收获了沉甸甸的成长。

一、同课异构：在碰撞中拓宽教学设计的广度

健康领域的《助跑跨跳》《钻爬乐》与语言领域的《秋天的颜色》《我们的祖国真大》同课异构活动，如同一把把钥匙，打开了我对“同题多解”教学艺术的新认知。

大班健康《助跑跨跳》中，教师的设计风格不同却各有千秋。中班《钻爬乐》的教学中，老师在材料创新与环节衔接上的巧思，也启发我在园本健康课程建设中，鼓励教师从幼儿生活经验出发，大胆尝试多元化的活动形式。

语言领域的同课异构同样精彩。散文诗《秋天的颜色》，以诗意的画面、细腻的引导带幼儿走进文学审美；诗歌《我们的祖国真大》，则以互动式讲解、沉浸式体验激发幼儿的爱国情愫。

二、专题讲座：在深耕中挖掘教育理论的深度

（一）陈彩霞园长《运动，为未来学习赋能》：刷新运动教育的认知高度

陈彩霞园长的讲座犹如一盏明灯，彻底刷新了我对幼儿运动价值的认知。讲座中呈现的幼儿运动场景，每一个画面都在诠释“运动不是单一的身体活动，而是为未来学习奠基的综合素养培育场”。

（二）夏锦阳主任《以动启智，以趣育健》：夯实健康教学的实践厚度

夏锦阳老师《以动启智，以趣育健——幼儿园健康教学活动的实践探索》的讲座，为健康领域教学提供了理论支撑与实践路径。让我更加明确：幼儿园的健康活动绝不是简单的“玩游戏、做运动”，而是要通过科学的设计，让运动成为幼儿思维发展、习惯养成的助力器。后续我将融入“运动赋能学习”的理念，设计兼具趣味性、科学性与发展性的健康活动。

（三）华留智园长《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》：深化语言教育的审美维度

华留智老师《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》的讲座，深化了我对语言领域审美教育的理解。诗歌教学不仅是词汇、句式的学习，更是幼儿审美能力与情感世界的滋养过程。

（四）徐伯钧教授《如何设计课题研究方案》：明确教科研的实施路径

徐伯钧教授主讲的《如何设计课题研究方案》专题讲座，以专业的视角、系统的梳理，为我开展学前教育教科研工作精准指明了实践方向。

三、专业成长：在融合中提升教育实践的温度

此次专题学习的每一个环节，都深刻印证着学前教育工作者的初心使命——以专业之力，为幼儿构建有温度、有深度、有广度的成长生态。

今后，我将把本次学习的收获转化为具体行动，带领教师团队在学前教育的沃土上深耕细作，为幼儿的幸福成长、教师的专业发展、园所的品质提升不懈努力，真正实现“深耕幼教沃土，赋能专业成长”的价值追求。

在同课异构中破局，于专题讲座里深耕

元竹镇中心幼儿园孙龙霞

2025年10月30日我们泰兴市学前教育陈彩霞老师名师工作室全体成员从寺巷幼儿园到九龙镇中心幼儿园，从健康领域到语言领域的同课异构，再到一场场干货满满的专题讲座，每个环节都藏着让我“拍大腿顿悟”的细节，也让我对“如何把课上得孩子喜欢、老师受益”有了更接地气的思考。

一、同课异构：原来一节课可以有“百种打开方式”

在寺巷幼儿园的操场，我连着听了四节健康课，两节《助跑跨跳》，两节《钻爬乐》，却一节比一节有新意。

姚青老师上《助跑跨跳》时，把“小河”（绳梯）设计成了“会变宽的小河”，先是窄窄的，孩子们轻松跨过；然后慢慢加宽加高，有的孩子开始犹豫，姚老师就带着一起跳，模仿着调整步幅和起跳时机。中班的《钻爬乐》更绝，陶志文老师在活动中加入情境表演，把钻爬和游戏情境相结合，为孩子营造了宽松愉悦的活动气氛，并随时关注个别幼儿的状况做出提醒，整个活动过程兼顾了趣味性，层次性与安全性，在环节的创设、活动的递进方面都考虑了幼儿的兴趣和发展需求。

到了九龙镇中心幼儿园，语言课的同课异构同样让我眼前一亮。李小静老师讲《秋天的颜色》，带着孩子们用颜料在树叶上拓印，边拓边说“秋天是枫叶的红色，是银杏的黄色”；曹欣怡老师则拿着真实的秋果、秋叶进课堂，让孩子们摸一摸、闻一闻，再把自己的发现编进散文诗里。《我们的祖国真大》这节课，陈天择老师带着孩子看各地风光图片，刘畅老师却用了“方言小挑战”的形式，让孩子听听不同地方的方言，感受祖国的大……

以前我总觉得“同个课题，教法差不多”，但这次亲眼看到，才明白“同课异构”不是“换个花样热闹”，而是从孩子的兴趣点、发展需求出发，找到最适合他们的那把“钥匙”。现在我备课时，会先问自己三个问题：“孩子对这个内容会好奇吗？”“他们能通过什么方式学得更带劲？”“这个活动能让他们动手又动脑吗？”

二、专题讲座：把“高大上”的理论变成“接地气”的实操

夏锦阳主任的《以动启智，以趣育健——幼儿园健康教学活动的实践探索》讲座，把我平时上健康课的“困惑”全说透了。他说“健康课不是让孩子‘动一动’就行，得让他们在动中思考、在动中解决问题”。

华留智老师的《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》，让我明白诗歌不是“教孩子背下来”，而是“带孩子品进去”。徐伯钧老师的《如何设计课题研究方案》，更是给我们这些想做研究的老师“搭了梯子”。

三、跨园交流：原来“别人家的幼儿园”藏着这么多“小智慧”

从寺巷幼儿园到九龙镇中心幼儿园，一路走一路看，发现每个园都有自己的“小特色”。这种跨园交流，就像“打开了新世界的大门”。以前总觉得自己园里的做法“还不错”，出来一看，才知道“山外有山”。但不是盲目照搬，而是思考“这个做法能不能结合我们园的情况调整一下”。

四、复盘反思：把“学到的”变成“用到的”

这次名师工作室的学习，没有空话套话，全是“能看懂、能学会、能用上”的真东西。未来我也会带着这份“接地气”的思考，把学到的这些小智慧、小方法，慢慢放进每天的教学里，让孩子们在幼儿园的每一天，都能玩得开心、学得扎实。

同创巧思，理论提升

泰兴市虹桥镇七圩幼儿园 王汐钰

今天我很幸运能够到泰州市寺巷幼儿园与九龙镇中心幼儿园参观学习，从同课异构的课堂展示到专家引领的专题分享，每一个环节都干货满满、启发深远。这场跨园所的教研活动，不仅让我领略了优秀教师的教学风采，更在教学理念、课程设计与课题研究等方面为我打开了新的视野，成为我幼教之路上一次宝贵的成长契机。

一、同课异构显匠心，多元课堂绽芳华

本次教研活动以同课异构为重点，上午我观摩体育活动，在《助跑跨跳》活动中，两位老师从不同角度出发设计活动，教师通过精准示范、分组练习、个性化纠错，帮助幼儿扎实掌握动作要领，体现了严谨细致的教学风格。在《钻爬乐》活动中，两位老师都设计了较为浓厚的游戏情景，巧妙设计了多元赛道，将钻、爬等基本动作与合作任务相结合，层层递进，难度逐步提升，这几节活动的展示让我深刻领略到“因材施教”与“游戏化教学”的真谛。下午的语言教学同课异构同样精彩纷呈。大班散文诗《秋天的颜色》中，活动中幼儿结合图片欣赏、实物观察等多种形式，引导幼儿沉浸在秋天的诗意图境中，鼓励幼儿用稚嫩的语言表达对秋天的独特感受。

观摩过程中，不同教师的教学设计虽各有侧重，但都紧扣“以幼儿为中心”的教育理念，关注幼儿的个体差异与兴趣需求，让我明白优质的幼儿教学没有固定模式，唯有贴合幼儿发展特点的设计才是最有效的教学。

二、专家引领明方向，理论赋能促提升

如果说同课异构是实践的碰撞，那么专家讲座则是理论的升华。三场专题讲座层层递进，分别聚焦健康教学、语言教学与课题研究，为在场教师提供了系统性的专业指导，有效破解了教学实践中的困惑与难题。夏主任带来的《以动启智，以趣育健——幼儿园健康教学活动的实践探索》，紧密结合上午的健康教学观摩实例，深入剖析了幼儿健康教学的核心要义。

这一观点让我深受启发，以往我在设计健康活动时，往往过于关注动作目标的达成，而忽略了幼儿的兴趣体验与情感需求。专家提出的“生活化渗透”“游戏化设计”等策略，为我今后的健康教学指明了方向，让我明白健康教育应融入幼儿一日生活的各个环节，通过多样化的活动形式，让幼儿真正爱上运动、主动健康。

华留智的《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》讲座，与下午的语言教学实践深度呼应。他提出让幼儿通过听、说、读、演等多感官参与，感受诗歌的语言美、意境美与情感美。徐伯钧专家的《如何设计课题研究方案》则为渴望专业成长的教师们点亮了明灯。讲座中，专家系统讲解了课题研究的完整流程，从选题、定目标、设内容到选方法、定步骤、出成果，每个环节都结合具体案例进行详细说明。

回顾全天的活动，我内心满是收获与感动。这场集同课异构、专家引领、跨园联动于一体的教研活动，不仅让我在教学理念、课程设计、课题研究等方面获得了专业成长，我们要不断学习、不断探索、不断实践，才能跟上教育发展的步伐，为幼儿的健康快乐成长保驾护航。

聚焦教学现场 共研专业成长

泰兴市济川街道中心幼儿园欧景分园 陈嘉琦

10月30日我参与了在泰州市寺巷幼儿园及九龙镇中心幼儿园开展工作室教研活动。一整天的行程紧凑而充实，从寺巷幼儿园同课异构体育活动，到夏锦阳主任的专题讲座；从九龙镇中心幼儿园三楼多功能厅的散文诗教学，到华留智园长与徐伯钧教授的深度分享，这场活动既是一次教学现场的深度观摩，更是一场专业成长的思想盛宴。

一、同课异构中见教学智慧，讲座里悟健康教育真谛

上午，我们重点观摩了寺巷幼儿园一楼后操场开展的两节大班健康活动《助跑跨跳》与两节中班健康活动《钻爬乐》。几位教师以“趣味挑战”为情境主线，组织策略各有侧重：通过游戏化设计，将助跑、摆臂、跨跳的动作分解融入连贯任务中，幼儿在层层递进的挑战里自然习得技能；同时通过设置不同高度与宽度的障碍，引导幼儿自主选择挑战难度，并通过同伴互助的方式解决活动中遇到的问题。这种“同目标、异路径”的设计，让我直观体会到：健康活动的核心不是“统一标准”，而是基于幼儿的运动经验与发展需求，提供“可攀登的阶梯”。

随后，夏锦阳主任的讲座《以动启智，以趣育健——幼儿园健康教学活动的实践探索》进一步深化了我的认知。他强调，健康教学需跳出“单纯技能训练”的局限，以“趣”激发参与动力，以“动”承载发展价值。讲座中，夏主任特别提到活动目标设计要小而准；流程组织需环环相扣，从情境导入到分层挑战，再到放松整理，每个环节都需服务于核心经验的发展；效果检验则要观察在前，通过记录幼儿的动作发展轨迹、情绪投入状态，反推活动设计的有效性。这些具体可操作的指导，为一线教师提供了“如何上好一节有质量的健康课”的清晰路径，也让我对园所健康活动的组织有了更明确的改进方向。

二、散文诗里的审美熏陶，讲座中明情感培养路径

下午，我们走进九龙镇中心幼儿园三楼多功能厅，观摩了两节大班散文诗活动——李小静、曹欣怡老师执教的《秋天的颜色》。两位教师以诗意的语言、灵动的教态，将“秋天”这一抽象的季节概念转化为幼儿可感知的画面，引导幼儿用“我看到了…我听到了…”的句式表达对秋天的感知，通过配乐朗诵与画面共赏，让幼儿在“色彩—事物—情感”的联结中感受散文诗的意境美。

华留智园长的讲座《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》则从理论层面为我们解码了背后的教学逻辑。她指出，幼儿诗歌教学的核心是“以美润心”——既要引导幼儿感知诗歌的语言美，更要通过情感共鸣培养其对自然、生活的热爱。

三、从“困惑”到“清晰”的课题撰写

最后，徐伯钧教授关于《如何设计课题研究方案》的讲座，为一线教师解决了“想做研究却无从下手”的痛点。他强调，课题研究需“源于问题、归于实践”——选题要立足真实困境，目标要具体可测，过程要规范严谨。讲座中，徐教授通过大量案例对比，让我们直观掌握了课题名称凝练、核心概念界定、研究内容设计”的技巧。这让我意识到：作为管理者，未来要更注重为教师搭建“问题—研究—实践”的支持平台，让课题研究真正成为推动保教质量提升的引擎。

一天的活动，从教学现场的观察到庭院式的研讨，从实践经验的提炼到理论高度的引领，让我对如何支持教师专业成长有了更深刻的思考。

笃行致远，研修启思

泰兴市育红幼儿园城西分园 唐海姣

参与工作室本次围绕健康、语言领域开展的第七次研修活动，从同课异构的实践观摩到专题讲座的深度分享，再到活动最后的总结交流，全程围绕“落地教学实践、赋能教师成长”展开，没有空泛的理论，满是贴合幼儿园一线教学的思考与启发，让我对领域教学的本质和教研的意义有了更深刻的认知。

一、同课异构：在实践对比中读懂“以幼为本”的教学逻辑

本次研修的同课异构环节，让我跳出了“单一教学设计”的局限，看到了领域教学中“共性目标”与“个性适配”的平衡。健康领域教学中，教师团队结合不同年龄段幼儿的发展特点设计活动，既注重通过适宜的形式引导幼儿掌握核心能力，又关注个体差异，避免机械训练，让每个幼儿都能在适宜的挑战中获得成长；语言领域教学则打破了“重记忆、轻表达”的惯性，通过多元形式搭建“感知—体验—输出”的桥梁，让幼儿从被动接收语言美，转向主动用语言表达自己的感受与思考。这让我反思过往教学，常陷入“统一流程、统一标准”的误区，忽略了幼儿的个体需求，今后需在“遵循领域规律”的基础上，为幼儿提供更具灵活性、个性化教学支持。

二、专题讲座：为教学与教研的困惑找到“破题方向”

几场专题讲座精准戳中了一线教师在教学与教研中的痛点，每一场分享都兼具科学性与实用性。徐伯钧主任关于课题研究的分享，让我明白“教研不是脱离教学的额外任务”，而是从日常教学的小问题中提炼研究主题，打通“教学”与“教研”的壁垒，解决了我长期“想做教研却无方向”的困惑；夏锦阳老师对体育健康教学的解读，强调“淡化技术、注重实效”，反对“做秀式设计”，让我重新审视健康活动的核心——应以幼儿的真实体验（如参与热情、身体锻炼效果）为衡量标准，而非形式是否新颖；陈彩霞园长关于“运动赋能未来学习”的分享，彻底刷新了我对幼儿运动的认知，摒弃了“运动占用教学时间”的错误观念，理解了运动与未来学习能力的深层关联；华留智园长对诗歌教学的思考，直指“重机械记忆、轻体验表达”的误区，让我明确语言教学需通过情境与多感官体验，帮助幼儿建立与诗歌的情感联结。

三、反思与行动：让研修收获转化为教学实践

活动最后，陈彩霞园长提醒我们要跳出“健康活动重模仿、语言教学重记忆”的误区，这句话让我深刻反思自身教学：以往为了达成“教学目标”，常简化幼儿自主探索的过程，没有真正站在幼儿的角度给予足够的体验空间。本次研修后，我将把收获落实到具体行动中：在健康领域教学中，多关注幼儿的个体差异，用情境与互动激发主动参与；在语言领域教学中，减少“机械记忆”的要求，增加“体验表达”的环节；在教研实践中，从教学实践中的实际问题入手，让教研真正服务于教学改进。同时，也会积极参与工作室后续的成果交流，与同伴相互学习、共同成长，在“实践—反思—改进”中提升专业能力。

此次研修不仅是一次知识与方法的学习，更是一次教育理念的重塑。未来，我会带着这份收获回到教学实践中，以更科学、更贴合幼儿需求的方式开展教学，既助力幼儿全面发展，也为工作室的教研成果与泰兴市学前教育的高质量发展贡献自己的一份力量。

研课悟教，以动润心

泰兴市育红幼儿园龙河分园 殷妮

一、同课异构展风采，多领域观摩促思考

本次学习活动涵盖了健康与语言两大领域的同课异构，让我对“同课异构”有了更立体的认识。

上午，在泰州市寺巷幼儿园，我参与了两节大班《助跑跨跳》和两节中班《钻爬乐》的同课异构活动。不同教师以各自的创意设计，将相同动作目标转化为幼儿喜爱的游戏情境——有的化身“小战士闯关”，有的变身“小动物找食物”，让原本单一的动作练习变得趣味十足。通过现场观察，我深刻体会到：兴趣是最好的老师，当教学贴合幼儿的生活经验与游戏本能时，他们会主动投入、反复尝试，而教师的巧妙引导（如分解动作、设置梯度挑战）则能让幼儿在快乐中提升动作协调性与自信心。

下午，在泰州市九龙镇中心幼儿园，两节大班活动——散文诗《秋天的颜色》与诗歌《我们的祖国真大》同样展现了“同课异构”的魅力。不同教师以多样的导入方式、提问策略和互动形式，引导幼儿感受语言的韵律美与情感内涵，让我看到了“同一主题，多元表达”的可能性。

二、理论引领方向，思维拓宽边界

全天的学习中，三场专题讲座为我带来了多维度的启发。夏锦阳主任的《以动启智，以趣育健——幼儿园健康教学活动的实践探索》，从健康教学的现状出发，提出“情境化、梯度化、安全化”的教学策略，强调关注个体差异、巧用生活材料、注重过程性评价，让我对健康活动的设计有了更清晰的路径。华留智园长的《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》，让我意识到诗歌教学不仅是“学语言”，更是“育审美、润心灵”。通过“感知—体验—表达”的层层递进，让幼儿在韵律与画面中感受情感，这为我打开了语言活动设计的新视角。徐伯钧教授的《如何设计课题研究方案》，从选题、目标、方法、过程等环节，系统讲解了课题研究的规范与技巧，让我意识到：一线教师的“小课题”，正是推动自身专业成长的有力抓手。

三、学用结合，知行合一

一天的学习，让我在“健康”与“语言”两个领域都收获颇丰。未来，我将从以下几点践行所学：一是将健康活动的“情境化”与语言活动的“情感化”结合，设计更具整合性的主题活动；二是关注幼儿个体差异，为不同能力的孩子设置梯度任务，让每个孩子都能体验成功；三是把日常教学中的问题转化为研究课题，在“实践—反思—改进”中持续成长。

采撷他山之石，琢己教育之玉

泰兴市育红幼儿园龙河分园 吴嘉莉

加入工作室以来，每一次研修都如一场春风化雨，既更新着我的教育理念，也重塑着我的教学行为。本次活动延续了“同课异构+专题讲座”的研修模式，围绕健康与语言领域展开深度探索。在观摩、聆听与反思中，我对如何更好地支持幼儿全面发展有了更系统的认识。

一、同课异构：在比较中拓展教学设计的多元思路

本次同课异构仍以健康领域的《助跑跨跳》《钻爬乐》和语言领域的《秋天的颜色》《我们的祖国真大》为课例，但再次观摩让我有了新的视角和体会。

在《助跑跨跳》中，不同教师对“障碍难度梯度”和“幼儿个体差异支持”的处理方式给我深刻启发。有的教师通过可调节障碍物实现分层教学，有的则通过小组合作互学来促进幼儿自我挑战。这让我意识到，健康活动不仅要“有趣”，更要“有层次”，让每个孩子都能在原有基础上获得成功体验。

语言活动中，《秋天的颜色》的教学设计更注重引导幼儿从“视觉色彩”延伸到“情感表达”，而《我们的祖国真大》则通过地图操作、风俗体验等方式，将爱国情感具象化、情境化。这让我进一步明确，语言教学应超越“教教材”，走向“借语言育整体的人”。

二、专题讲座：在重温中深化理论理解与实践链接

（一）陈彩霞园长《运动，为未来学习赋能》：再悟运动的综合育人价值

再次聆听陈园长的讲座，我对“运动赋能学习”有了更深层的认同。她所强调的“运动中蕴含的坚持、尝试、协作等品质，是未来学习的基础”，让我重新审视日常体育活动中的教育契机。例如在组织《钻爬乐》时，除了关注钻爬动作，更要有意识地创设需要幼儿沟通、轮流、解决问题的情境，让运动真正服务于综合素养的培育。

（二）夏锦阳主任《以动启智，以趣育健》：再思健康活动的系统设计

夏主任提出的“以动启智”理念，为我优化健康活动提供了具体路径。例如在设计《助跑跨跳》时，除了常规训练，还可加入“如何跳得更远”的探究环节，引导幼儿观察、比较、调整起跳点，在身体活动中融入思维训练，实现“体力”与“脑力”同步发展。

（三）华留智园长《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》：再探语言教学的意境营造

华园长对诗歌教学中“情感共鸣”与“审美体验”的强调，让我反思如何让语言活动更具感染力。以《秋天的颜色》为例，除了朗诵与仿编，还可引入自然物拼贴、色彩音乐联想等跨艺术形式，帮助幼儿建立“语言—感知—表达”的整体经验。

（四）徐伯钧教授《如何设计课题研究方案》：再明教师科研的行动路径

徐教授的讲座让我意识到，课题研究并非遥不可及，而是源于真实教学问题。例如基于本次健康活动中对“个体差异支持”的观察，可生成微课题《健康活动中支持幼儿个体差异的策略研究》，将研修所思转化为持续探索的方向。

三、践行方向：在反思中推动专业行动的落地

本次学习，让我对“教育设计”有了更整体、更落地的思考。未来我将从以下几点推动实践转化：

在健康活动中，强化“体育育人”意识，注重品质渗透与认知激发；

在语言教学中，拓宽审美视野，增强情感链接与表达支持；

在个人发展上，以问题为导向尝试小课题研究，实现从经验型教师向反思型教师的转变。

在“同课异构”中走向专业自觉

泰兴市香榭湖第二幼儿园 江宇辰

金秋十月，我有幸以公开课执教者与学员的双重身份，参与了10月30日这场内容充实、干货满满的工作室学习活动。从晨间操场上的活力教学，到会议室里的深度讲座；从同课异构的思维碰撞，到课题研究的系统学习，这一天不仅让我在教学实践上得到了锤炼，更在专业认知上实现了突破。

一、同课异构：多元教学组织中的成长启示

上午，我与崔荣焕老师共同执教大班健康活动《助跑跨跳》。作为公开课执教者，我选择以多种方法玩敏捷梯开展游戏和竞赛，引导幼儿在趣味挑战中感知助跑节奏与跨跳幅度的关系。而同课异构的另一节活动也给了我新的启发：他们更注重情景和趣味，通过递进式练习，帮助幼儿扎实掌握跨跳的基本要领。两种截然不同的组织形式让我反思：教学没有“标准答案”，关键在于立足幼儿的最近发展区——有的孩子需要游戏的趣味点燃兴趣，有的孩子则需要分解练习建立信心。正如夏锦阳主任在后续讲座中所说：“健康教学活动的设计，要‘以动启智’，更要‘以趣育健’。”

夏主任的讲座《以动启智，以趣育健——幼儿园健康教学活动的实践探索》更是让我豁然开朗。他强调，活动目标设计需“小而实”：不能笼统写“发展幼儿运动能力”，而要具体到“能在助跑后协调摆臂跨过40cm宽的障碍”；流程组织要“环环相扣”，从情境导入到分层挑战，再到放松整理，每个环节都要服务于核心目标；效果检验则需“观察在前”——通过记录幼儿的跨跳姿势、重复尝试次数等细节，判断活动是否真正促进了幼儿的运动发展与问题解决能力。这些具体可操作的指导，让我对“如何上好一节有质量的健康课”有了更清晰的路径。

二、课题研究：从“模糊认知”到“科学路径”的进阶

下午，我们走进九龙镇中心幼儿园，迎来了徐伯钧教授关于《如何设计课题研究方案》的专题讲座。作为一线教师，我曾对“课题研究”既向往又忐忑——觉得它“高大上”，却不知从何下手。而徐教授用生动的案例与清晰的框架，让我一步步理清了思路。他首先厘清了“课题”的本质：“不是空泛的口号，而是基于真实问题提炼出的研究命题。”比如针对“幼儿教育观察中‘儿童离场’的现象”，聚焦到“项目化学习情境中的‘伴随式’观察”，这就是一个“真问题+可操作”的好选题。这让我联想到日常教学中常遇到的困惑，原来这些问题都可以成为课题的起点。最让我振奋的是，徐教授鼓励我们，课题研究不是遥不可及的任务，而是将日常教学中的“困惑”转化为“研究课题”，再用科学的方法寻找答案的过程。这种“问题即课题，教学即研究”的理念

这一天，从操场的汗水到会议室的笔记，从公开课的实践到课题研究的启蒙，我不仅收获了教学技能的提升，更找到了专业发展的方向。未来，我会带着今天的所学所思，在健康教学的“动”中启智，在课题研究的“思”中育己，努力做一名既有温度又有深度的幼儿教师。

聚焦“幼儿立场”：从助跑跨跳观摩课到体育本质探索的研修感悟

虹桥镇中心幼儿园徐久欣

10月30日，我全程参与了以幼儿园健康教学为核心的一日活动学习。这场“实践+理论”的深度融合学习，让我对幼儿园体育教学的本质、方法与价值有了全新的认知，也为后续工作室的教学研究与实践优化提供了清晰方向。

一、观摩助跑跨跳体育课：在实践中看见“幼儿立场”的落地

上午的几节助跑跨跳体育课，虽主题一致，却展现出不同教师对“幼儿体育”的理解，其中诸多细节让我印象深刻，也引发了我的思考：

多数教师遵循“循序渐进”的原则，将助跑跨跳这一动作拆解为“助跑发力—抬腿跨越—平稳落地”等小步骤，而非直接要求幼儿“完成标准动作”。这让我意识到，幼儿园体育的“技术教学”，核心不是“抠标准”，而是“搭阶梯”——让每个孩子都能在自己的能力范围内感受到“我能行”。

最触动我的是部分教师对“器械”的极简运用：没有复杂的道具，而是利用“人体山洞”（两名幼儿手拉手搭成）、“地面线条”（用胶带贴出的“跨跳线”）等低成本、易操作的材料，甚至让幼儿两两合作，用身体搭建“动态障碍”。正如后续讲座中夏主任提到的“体育课要能推广、可复制”，这种“少用器械、巧用身体”的设计，既减少了场地准备时间，又让幼儿在与同伴的互动中增加了参与感。

幼儿主体性：从“被动学”到“主动选”

有一节课让我眼前一亮：教师设置了“低、中、高”三个难度的跨跳区域，让幼儿根据自己的能力选择练习内容。有的孩子先从“低障碍”开始，熟练后主动挑战“中障碍”；有的孩子尝试“高障碍”失败后，会回到“中障碍”继续练习——这种“自主选择”不仅培养了幼儿的自我评价能力，更让课堂的练习密度大大提升。

二、聆听专题讲座：用理论照亮“幼儿体育”的本质

夏主任的讲座以“跨跳与观察”为核心，结合自身25年的体育教育经验（从小学到高中，再到幼儿园），提出了诸多颠覆传统认知的观点，每一个都直击幼儿园体育教学的痛点：

安全是幼儿园体育的前提，但夏主任的分享让我意识到，“安全”不是“限制动作”，而是“提前预判、科学设计”：比如跨栏的摆放要“尾巴朝跑向”，避免幼儿绊倒；运动量要符合幼儿年龄（小班跑25米即可，而非30米）；场地要平整、无障碍物。更重要的是“启发智慧”——课堂上不仅要让幼儿“动身体”，还要“动脑子”：比如让幼儿思考“怎么跳才能不碰到障碍”“怎么和同伴合作搭山洞”，甚至鼓励幼儿回家和家长一起设计“亲子跨跳游戏”。

三、学习启示：对名师工作室后续工作的思考

后续工作室将组织教师开展“幼儿体育动作拆解”专题研讨，结合不同年龄段幼儿的发展特点，梳理“走、跑、跳、爬”等基本动作的“阶梯式教学方案”，避免“一刀切”的教学要求；同时开展“低成本器械创新”征集活动，鼓励教师利用身边材料（如纸箱、绳子、轮胎）设计体育游戏，形成“可推广的资源库”。

借鉴夏主任“亲子体育延伸”的建议，工作室将设计“家庭体育任务卡”，比如“和家长一起搭人体山洞”“亲子跨跳挑战赛”等，让幼儿园体育延伸到家庭，帮助家长理解“幼儿园体育不是‘学技能’，而是‘养习惯’”，扭转部分家长“重知识、轻运动”的观念。这场一日活动，让我跳出了“教动作、练技能”的传统体育教学思维，真正理解了幼儿园体育的本质——它不是“训练”，而是“唤醒”：唤醒幼儿对运动的热爱，唤醒幼儿的身体智慧，唤醒幼儿与同伴、与生活的连接。

以动启智育健，以研赋能成长

泰兴市育红幼儿园文江分园 周栋材

今日，作为泰兴市学前教育名师工作室成员，我有幸参与了泰州市寺巷幼儿园与九龙镇中心幼儿园开展的教研活动。从上午的健康活动展示、专家指导，到下午的语言同课异构、专题讲座，一天的学习紧凑而充实，既有实践层面的直观感受，又有理论层面的深度启迪，让我对学前教育的本质有了更为鲜活的认知与思考。

上午的四节健康活动展示，如同四幅生动的幼儿运动画卷，让我看到了健康教育在幼儿园落地的多元可能。活动中，孩子们在趣味游戏中跑跳、平衡、协作，一张张洋溢着汗水与笑容的脸庞，恰是陈园长指导时强调的“汗与笑”的生动诠释——“汗”是适宜运动量的直观体现，“笑”是幼儿主动参与的快乐表达，二者兼具，才是健康活动的核心价值所在。陈园长的指导字字珠玑，尤其“活动挑战要有层次，需持续递进”的观点，让我深受触动。回顾展示课例，有的教师通过“基础动作练习—小组协作挑战—创意拓展延伸”的梯度设计，让不同能力的幼儿都能在挑战中获得成就感，这正是对“层次化挑战”的精准践行。

夏锦阳主任《以运启智 以动育健》的讲座，为上午的实践展示提供了理论支撑。讲座中“运动需与生存、生活、生长相结合”的观点，深刻诠释了学前体育的生活化本质。幼儿的运动不应局限于标准化的动作训练，而应融入生活场景——如模拟过马路时的躲闪跑、整理玩具时的肌肉锻炼，让运动成为幼儿生活技能的延伸与巩固。

下午的语言活动《秋天的颜色》同课异构，展现了两位教师独特的教学智慧。尽管教学内容相同，但两位教师的设计各有侧重：一位教师通过“观察实物—联想法表达—诗歌创编”的流程，引导幼儿从具象感知走向抽象表达；另一位教师则借助多媒体动画、情境表演等形式，让幼儿在沉浸式体验中感受诗歌的韵律美。两位教师自然亲和的教态、灵活机智的引导，让我深刻体会到，语言教学的魅力不仅在于内容的呈现，更在于教师对幼儿兴趣点的捕捉与回应。

随后的两场讲座，为我的专业成长注入了新的动力。徐伯钧主任《如何设计课题研究方案》的讲座，从课题选题、目标设定、研究方法到成果呈现，层层递进地拆解了课题研究的核心要点，尤其强调“课题源于实践困惑，服务于教学改进”，让我明白课题研究并非遥不可及的“高深学问”，而是解决教学实际问题的有效工具。华留智园长《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》的分享，则聚焦语言教学的审美价值，提出通过“品读韵律、想象画面、情感共鸣”的路径，让幼儿在诗歌学习中感受美、表达美，这让我意识到，语言教育不仅要培养幼儿的表达能力，更要滋养其审美素养与情感世界。

一天的学习虽已结束，但思考与践行从未停止。陈园长的实践指导、夏主任的体育理念、两位教师的教学展示以及徐主任、华园长的理论分享，如同多股力量汇聚，让我清晰地认识到：学前教育既要扎根实践，关注幼儿在活动中的真实体验与发展；又要仰望理论，以科学的理念引领教学行为；更要立足儿童，始终以适宜性、生活化的方式，促进幼儿全面、健康、快乐成长。作为名师工作室成员，我将把今日所学内化于心、外化于行，在今后的教学中不断实践、反思、创新，用专业素养赋能幼儿成长，用教研热情书写教育初心。

从实践到思考，在幼教学习中扎根成长

泰兴市育红幼儿园 夏晶

这次工作室组织的健康与语言教学的系列学习活动，从清晨的操场到午后的活动室，每一个环节都像一颗颗种子，在我心里种下了对幼教工作更真切的感悟。

一、同课异构，在对比实践里探寻教学真招

上午在寺巷幼儿园的操场，大班《助跑跨跳》的同课异构给了我不少启发。姚清和刘晨英老师的活动里，“小战士闯关”的情境贯穿始终，孩子们在不同宽度的“战壕”前反复练习助跑跨跳。最让我眼前一亮的是他们对材料的“一物多用”——简单的跨跳障碍物，通过调整间距、组合方式，既锻炼了孩子的动作技能，又培养了他们的战术思维。这让我意识到，好的教学材料不是越复杂越好，而是能在老师的巧思下不断延伸，让孩子玩出花样、玩出深度。

中班《钻爬乐》的两节课也各有千秋。马建男老师带着孩子在各种情节互动中手脚并用地爬，在角色扮演里把爬行动作练得扎实。陶志文老师则聚焦“匍匐前进”的动作细节，设计了“小战士穿越封锁线”的游戏，让孩子在低矮的障碍下练习匍匐前进。看着孩子在不同的情境里专注地“动”，我在笔记本上写下：“情境不是花架子，是让孩子主动参与的钩子；动作练习不是机械重复，是在游戏里长本事。”

二、专题讲座，在汗水和笑声夯实教学底色

夏锦阳主任《以动启智，以趣育健》的讲座，夏主任强调“健康活动要让孩子动得有目的、玩得有思考”，这话一下点醒了我。以前带健康课，我总担心孩子不守规矩，现在明白，只要把活动设计得有吸引力、有层次性，孩子自然会在探索中守规则、长能力。

陈园长《运动-为未来学习赋能》的专题讲座，一开口就说到了我心坎里。她说“幼儿园的运动，首先得有汗水，更得有笑声”，这句话像一道光，照亮了我对健康活动的认知。以前我总纠结于“孩子有没有学会标准动作”，现在才明白，运动不是让孩子机械地完成任务，而是让他们在挥洒汗水中感受挑战的快乐，在阵阵笑声里爱上运动、爱上探索。

下午在九龙镇中心幼儿园，听华园长讲《幼儿诗歌教学中的审美与情感培养》时，我脑子里在回放李静老师和曹欣怡老师同讲《秋天的颜色》，一个带着孩子把落叶贴成画，一个带着孩子把秋天的颜色编成儿歌。华园长说“诗歌教学不是让孩子背下来，是让他们用眼睛看、用手摸、用嘴说，把美装到心里”。我突然觉得，健康课和语言课是通的，都是让孩子在体验中学习，在快乐中成长。

三、课题研究，在日常观察中筑牢教学根基

徐伯钧老师讲《如何设计课题研究方案》时，我手里攥着上午记的同课异构笔记。原来那些操场和活动室里的小发现，比如“不同情境对孩子运动兴趣的影响”“材料延展性对活动效果的作用”，都可以变成课题去研究。以前总觉得“课题”是专家的事，现在才明白，我们每天和孩子打交道，最知道他们的困惑和进步，把这些日常的观察整理成研究，就能让我们的教学从“凭经验”变成“靠科学”。

这一天的学习，从操场的奔跑到会议室的研讨，每一步都走得扎实又清醒。我不是在“参加活动”，而是在和一群用心的幼教人并肩，琢磨怎么让孩子在幼儿园的每一天都有汗水、有笑声、有收获。这份真切的感悟，会成为我接下来设计活动、和孩子相处的底气，也会是我在幼教路上继续前行的动力。

跨园共研探真知，同课异构启新思

泰兴市育红幼儿园龙河分园 陶志文

金秋十月，我有幸参与了本次活动。这场持续全天的教学盛宴，通过“同课异构+专题讲座”的立体化设计，让我在观察对比中深化教学认知，在专家引领下拓宽教育视野。

一、同课异构：在对比中看见教育的多元可能

姚老师的字字句句中充满了鼓励，擅于发现孩子的闪光点，她将动作的重点放在对孩子的表扬中，这种具象化的表扬，让每个孩子都能清晰感知自己的进步方向，在潜移默化中掌握了动作精髓。不仅传递了技能要点，更在幼儿心间播撒下“我能行”的自信种子，让孩子自然学会了助跑跨跳。而马老师让我领略到“一物多玩”的教学魔法。他以“小动物闯关大冒险”为叙事主线，将一块普通的溜溜布玩出了十八般花样，通过层层递进的难度实现了教学进阶，让孩子们掌握了手脚着地爬的动作要点。

这段同课异构的实践经历，更让我深刻体会到“台上一分钟，台下十年功”的深意。在磨课筹备期，园长、老师们每天都帮助我磨课、指导，从教案的框架设计到教具的摆放，从动作示范的站位到语言激励的措辞，每个细节都经过反复推敲。这种“细节里见真章”的教研态度，让我明白优秀的教学设计从不是凭空而来，而是无数次试讲、反思、调整的结晶。

下午转场九龙镇中心幼儿园，几位老师带来的大班语言活动《秋天的颜色》《我们的祖国真大》，通过出示图谱、AI结合多种方式推进孩子们对诗歌内容的理解。同课异构的真正价值，不在于比较哪位教师的教学更高明，而在于通过对比发现教育路径的多样性。就像姚老师的“表扬式教学法”与马老师的“情境闯关法”，看似路径不同，实则都指向“以幼儿为中心”的教育本质。

二、专题讲座：在理论引领中深化实践智慧

夏老师的《以动启智，以趣育健》专题报告，他讲述了健康课需要把握的几项原则，发展适宜性原则、游戏性原则、安全性原则系统阐释了健康领域教学的理念框架。他以早上的几节课为案例，从情境、游戏方面来剖析，罗列他所想到的不同的游戏方式，给我带来了灵感。

陈园长在上午活动的最后进行了总结，将“运动育人”的理念推向更深的维度。她没有停留在抽象的理论阐述，而是以自身坚持锻炼带来的身体变化，讲述运动对人的重要。这种“以身作则”的示范，比任何说教都更具说服力。

下午徐主任带来了课题相关的讲座，他以商场里买衣服举例，生动形象的讲述了一项课题从立项到结题该如何撰写，这种将抽象学术概念具象化的讲解方式，让原本晦涩的课题研究流程变得触手可及。在每个环节都出示了几个鲜明的案例，让我们现场来纠错，从而让我们能够直观感受到课题各环节容易出现的问题。

这趟跨越两所幼儿园的教研之旅，让我收获了具体的教学策略。未来的教育路上，我将带着这份收获继续前行，在观察反思中精进教学技艺。